

2. Ziele für das Bildungs- und Entwicklungsfeld „Sinne“

Kinder

- entwickeln, schärfen und schulen ihre Sinne.
- erlangen durch die differenzierte Entwicklung, Nutzung und Integration ihrer Sinne Orientierungs-, Gestaltungs- und Ausdrucksfähigkeit und lernen achtsam zu sein.
- erfahren die Bedeutung und die Leistungen der Sinne.
- erfahren über die Sinneswahrnehmung Identität, Selbstvertrauen, Weltwissen und soziale Kompetenzen und erleben ihre Sinne als Grundlage für Aktivität und Teilhabe.
- nutzen alle Sinne, um ihren Alltag selbstwirksam zu gestalten, sich ihre materiale und personale Umwelt anzueignen, sich in ihr zu orientieren und soziale Bindungen zu erleben und zu gestalten.
- können ihre Aufmerksamkeit gezielt ausrichten und sich vor Reizüberflutungen schützen.
- nehmen Bilder und Klänge aus Alltag, Musik, Kunst und Medien sowie Eindrücke aus der Natur bewusst wahr und setzen sich damit auseinander.
- entwickeln vielfältige Möglichkeiten, Eindrücke und Vorstellungen ästhetisch-künstlerisch zum Ausdruck zu bringen.

Fragen als Denkanstöße zum Entwicklungsfeld „Sinne“

Sinneswahrnehmungen bewusst entwickeln, um sich wohl zu fühlen (Gesundheit, Anerkennung, Selbstwirksamkeit)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Wie stellt der Kindergarten fest, ob beim Kind die grundlegenden Fähigkeiten (Sehen, hören, Fühlen, Schmecken, Riechen) altersgemäß entwickelt sind? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Über welche Strukturen verfügt der Kindergarten um Auffälligkeiten fachlich abklären zu lassen? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche Möglichkeiten werden dem Kind zur gezielten Schulung der einzelnen Sinne (wie Sehen, Hören, Raum-Lage, Gleichgewicht etc.) angeboten? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Wird jedes Kind ermuntert, etwas mit voller Konzentration und Aufmerksamkeit mit allen Sinnen zu erforschen? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Wie sorgen die Erzieherinnen für alternative Zugangsweisen zu Erfahrungen und Einsichten für das Kind, das sich an bestimmten Aktivitäten nicht beteiligen kann? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Hat das Kind die Möglichkeit, bewusst Unterschiede durch Ausschluss einzelner Sinne zu machen (z.B. mit verbundenen Augen, mit den Händen zu „sehen“)? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Weiß das Kind, welche Umwelteinflüsse seinen Sinnen schaden und bekommt es die Möglichkeit, gezielt darauf Einfluss zu nehmen? (z.B. vereinbartes Signal bei hohem Geräuschpegel) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche strukturierende Unterstützung erhält das Kind, zur Steuerung seiner Aufmerksamkeit und zur Verarbeitung seiner Sinneseindrücke? 	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Wird jedes Kind ermuntert, etwas mit voller Konzentration und Aufmerksamkeit mit allen Sinnen zu erforschen? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Erhält jedes Kind die Möglichkeit, Stille zu erfahren? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche Möglichkeiten erhalten die Kinder, um neue Sinneseindrücke zu sammeln und zu ordnen? (z.B. Rhythmen spüren, Echo hören, Blindenschrift spüren) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Wo erleben die Kinder Aufmerksamkeit und Wertschätzung für ihre Werke und Produkte (Ausstellungen, Portfolios, Präsentationen, Entwicklungstagebücher, memory talk) 	

Mit Hilfe der Sinne sich selbst und die Welt entdecken und verstehen (wahrnehmen, beobachten, erforschen und gestalten / Ich/ Natur-Umwelt/ soziales Gefüge)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Wie schafft der Kindergarten Anlässe, bei denen die Kinder die vielfältigen Fähigkeiten ihrer Gliedmaßen spüren und erweitern können? Wie können sie die vielfältigen Fähigkeiten ihrer Sinne entdecken und erweitern? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Wie kann jedes Kind die vielfältigen Fähigkeiten seiner Sinne entdecken und erweitern? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Wie werden Naturphänomene (z.B. Regen, Wind) sinnlich erfahrbar gemacht? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche Gelegenheiten bietet der Kindergarten, die Natur, Kunst und Musik mit möglichst vielen Sinnen zu erleben? 	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche Möglichkeiten werden dem Kind gegeben, über Sinneseindrücke zu sprechen (z.B. bei Bild- und Kunstbetrachtungen, beim Musikhören)? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche weiteren Erfahrungsräume außerhalb der Einrichtung werden mit den Kindern erschlossen, in denen sie unmittelbare Lernerfahrungen machen können (z. B. Künstleratelier, Konzertsaal, Theater, Museum, Galerie, Markt, Wald, Park, Wiese, Bauernhof, Handwerksbetrieb)? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche Möglichkeiten hat das Kind, von blinden oder gehörlosen Menschen zu erfahren und zu erkennen, wie ein Sinn dem anderen aushelfen kann und welche Hilfsmittel es gibt? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ (z. B. Künstleratelier, Konzertsaal, Theater, Museum, Galerie, Markt, Wald, Park, Wiese, Bauernhof, Handwerksbetrieb)? 	

Sinne schärfen, um sich auszudrücken

<ul style="list-style-type: none"> ○ Wie lernt das Kind, sich über seine Sinneseindrücke zu äußern (z.B. zu Farben, Formen, Klängen, Gerüchen)? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Wie wird das Kind dazu angeregt, Sinneseindrücke auf vielfältige Weise auszudrücken (mit Instrumenten, Naturmaterialien, eigenem Körper, Alltagsgegenständen, bildnerischem gestalten etc.)? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Werden dem Kind vielfältige Materialien (Lichtquellen, Staffelei, Tücher etc.) zur Verfügung gestellt? 	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche Angebote werden gemacht, um ungewohnte Sinneserfahrungen zu machen(z.B. Sonnenbrillen, Prismen, Hörspaziergänge, Verzerrspiegel etc.)? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche Möglichkeiten hat jedes Kind, Tierstimmen und Naturgeräusche kennen zu lernen? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche Möglichkeiten der Bild- und Kunstbetrachtung und des Musikhörens haben die Kinder? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Können die Kinder Musikstücke, Stegreif- und Theaterspiele (mit Kostümen und Bühnenbildern) erfinden, gestalten und zur Aufführung bringen? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche medialen Angebote werden den Kindern gemacht und wie können sie sich aktiv und kreativ damit auseinandersetzen? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Erhalten die Kinder Gelegenheiten, außerhalb der Einrichtung gemachte Medienerfahrungen kindgemäß zu verarbeiten? 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Wie werden Kinder mit Einschränkungen und Behinderungen in der Sinneswahrnehmung unterstützt, um an Projekten teilzunehmen? 	

Sinne entfalten, um mit anderen zu leben (Regeln/ Rituale/ Traditionen)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Werden die Kinder durch Regeln und Rituale dazu angehalten, Andere bewusst in ihrer Eigenart und Andersartigkeit wahrzunehmen (Haltung, kulturelle Prägung, Behinderung) und darauf Rücksicht zu nehmen? 	
--	--

<ul style="list-style-type: none">○ Wie wird ein respektvoller Umgang mit individuell unterschiedlichen Wahrnehmungen und Ausdrucksformen unterstützt und angeregt?	
<ul style="list-style-type: none">○ Wie wird das Kind dazu angeregt, Musik, Kunst Literatur und andere Ausdrucksformen der eigenen sowie fremder Kulturen und Epochen, sinnlich zu erfahren?	
<ul style="list-style-type: none">○ Erleben die Kinder in gemeinsamen Gestaltungen, dass sie durch ihre individuellen Gegebenheiten und Fähigkeiten für die Gruppe hilfreich/ wichtig sind?	
<ul style="list-style-type: none">○ Können Kinder beim gemeinsamen Singen, Spielen und Gestalten die Gemeinschaft aktiv erleben und mitgestalten?	